

Седемте златни ритона, амфората и фиалата бяха поставени в бронираните цилиндрични витрини от грижливите ръце на реставраторите и музейните специалисти, като работата им продължи над час и половина. Деветте златни съда са от края на IV и началото на III век преди Христа и будят възхищение с изключително изящната си изработка. Уникалното на панагюрската експозиция е, че единствено тук всеки от съдовете е изложен в самостоятелна витрина, така че да могат да се разгледат дори най-малките детайли на изобразените древни митологични сцени.

Съкровището е открито в местността Мерул от тримата братя Павел, Михаил и Петко Дейкови на 8 декември преди 70 години и музейните специалисти подготвят отбелязването на юбилея. Както винаги, гостуването на тракийския шедьовър ще бъде съпроводено от силен медиен и туристически интерес към Панагюрище, а експозицията ще бъде посетена от стотици български и чуждестранни туристи, съобщи директорът на панагюрския музей доц. Атанас Шопов.

„Асарел-Медет“ АД



Седемте златни ритона, амфората и фиалата бяха поставени в бронираните цилиндрични витрини

НОВ ПРОЕКТ НА НАЦИОНАЛЕН МУЗЕЙ „ЗЕМЯТА И ХОРАТА“

С финансовата подкрепа на Министерство на културата през 2019 г. в Национален Музей „Земята и хората“ беше реализиран проект **„Научна обработка на еталонна кремъчна колекция (кремъчна литотека) съхранявана в НМ „Земята и хората“ - София“**. Казано на неспециализиран език това означава систематизирането на информация за повече от 8 000 къса кремък от природни находища от цялата територия на страната, събирани в продължение на 40 години от проф. Кънчо Кънчев – старши научен сътрудник в Националния Археологически Институт с Музей, фокусираше професионалния си интерес върху кремъчните суровини и технологиите за тяхната обработка през праисторическите периоди. През 2014 колекцията е предоставена на



Родопски атипичен флинт от с. Комунига

музей „Земята и хората“ от Националния археологически институт с музей при БАН, като двете институции си поставят за цел обединят усилия, знания и експертиза при проучването и разпространението на данните, които могат да бъдат извлечени от нея.

Кремъкът е интересен с това, че през различните праисторически епохи е бил широко използван материал за производство на оръжия – за отбрана и лов, както и за оръдия на труда. Като аналог на стоманата от по-късните етапи от развитието на човечеството, той е предоставял сериозно стратегическо предимство и достъпът до находища на качествен кремък е бил от изключителна важност за нашите прадеди.

Днес много от богатите някога находища на кремък вече не съществуват – били са изчерпани или унищожени в следствие на човешката дейност.

Проектът се реализира в партньорство с Националния исторически музей, който се включва с научна консултация за кремъчни артефакти. Предвижда се през идващата 2020 избрани образци от колекцията да бъдат представени в специална изложба в залите на НМ „Земята и хората“. Повече за проекта можете да научите на страницата, посветена на проекта на сайта на НМ „Земята и хората“. Там може да разгледате и он-лайн експозиции с избрани образци от кремъчната колекция. http://www.earthandman.org/?page_id=4781&lang=bg

НМ „Земята и хората“